

5 CONSEILS

POUR BIEN CHOISIR SON PHOTOGRAPHE DE MARIAGE



*“On doit prendre les petites décisions
avec sa tête et les grandes
avec son coeur ”*

H. JACKSON BROWN



FAITES LE BON CHOIX

Bonjour ! Tout d'abord, je tenais à vous remercier d'avoir pris le temps de télécharger ce petit guide de 5 conseils afin de trouver le photographe qui vous correspondra le mieux. Je me suis permis de réaliser ce dernier, car bien trop souvent, les mariés viennent à moi sans même avoir pris le temps de regarder mon travail, sur mon site ou même sur mes autres réseaux. Cela est primordial. On ne choisit pas son photographe de mariage au hasard, mais bien, dans un premier temps, par ce que ses clichés véhiculent quelque chose de spécial en nous.

Jamais facile allez vous me dire... effectivement ! Car le choix ne se limite pas à une simple questions de feeling, mais à d'autres critères, plus ou moins importants... Et je vais quand même me permettre de développer ces derniers afin qu'une fois la prise de contact faite, vous soyez définitivement convaincus de me faire confiance afin de me confier le souvenir de l'un des plus beaux jours de votre vie ! Rien que ça oui ! Alors d'avance, bonne lecture, et merci ! *Prenez également une petite feuille de papier, cela va vous servir...*



MES 5 CONSEILS

N°1 ETABLIR UNE RELATION DE CONFIANCE

Je vous en parlais précédemment, le choix du photographe de votre mariage est primordial. Il a en effet la lourde responsabilité d'immortaliser l'un des plus beaux jours de votre vie, n'a pas le droit à l'erreur, et se doit d'être professionnel, en tous points. Mais à mes yeux; le critère primordial est le FEELING !

Bien avant de parler de style, de méthode de travail, de disponibilités, de conseils, d'investissement... la bonne entente entre vous et moi est primordiale !

Je ne conçois pas de me présenter à un mariage sur lequel je ne suis pas en accord complet avec mes mariés ! Et il doit en être de même pour vous! Imaginez passer une journée avec un total inconnu, dans votre cercle proche, cette intimité qui n'appartient qu'à vous et vos familles. Pas franchement cool d'y laisser entrer une personne que l'on ne sent pas !

Vous verrez assez vite que je suis une personne très cool. J'aime les petits bonheurs simple de la vie, la nature, les amis, les virées au grand air, la musique. Sociable, car c'est aussi pour cela que je fais ce métier. Et côté organisation, vous aller constater lors du 1er rdv que la photographie de mariage est un vrai métier.

La confiance et le feeling sont donc primordiaux: que cela soit avant le mariage, pendant toutes la durée des préparatifs, où je ne serai jamais avare de bons tips pour vous faciliter la vie, trouver les bons prestataires de confiance, pendant les séances ou le jour J, où je mettrai à profit mon expérience afin que vous sentiez à l'aise et détendus, et après ce dernier, où je vous guiderai afin que vous et vos invités bénéficiez d'une expérience client aux petits oignons ! Notez sur une feuille de papier les 3 mots qui vous définisse le mieux tou(te)s les deux.

N°2 PARFAITEMENT CERNER VOS ATTENTES

Et oui ! Cela peut paraître simple, mais croyez-moi, mon objectif lors de notre premier rendez-vous sera de vous écouter, et de comprendre vos attentes ! Vous avez en tête de vous faire plaisir en rentrant dans ce joli petit magasin, avec en tête d'acheter cette jolie robe en vitrine... mais le vendeur n'en a que faire, il veut absolument que vous achetiez également les petites bottines hors de prix qui vont avec... Quoi de plus frustrant que de ne pas se sentir écouté(e) ?

Je ne suis pas ici pour vous vendre des prestations qui n'auraient aucun rapport avec vos attentes. Je vous écoute, analyse vos besoins, vous propose des solutions grâce à mon expérience afin qu'ensemble nous trouvions la formule la plus adaptée à vos attentes et besoins.

Alors n'hésitez pas, posez-vous et commencez à écrire ce qui est vraiment primordial à vos yeux, et que vous souhaitez partager avec votre photographe.

Cela facilitera grandement votre processus de recherche, afin d'être certain(e) que la personne en face de vous ai parfaitement cerné(e) vos attentes.

N°3 RESPECTER VOS CHOIX ET VOS ENVIES

Le premier rendez-vous se termine, vous avez fait vos choix, exprimé à votre photographe ce que vous attendiez de lui et du reportage. Ce dernier vous aura normalement expliqué sa vision, sa façon de faire et de procéder.

Je respecte toujours les attentes de mes mariés. Ainsi, si à la fin du 1er rdv je pense ne pas être en mesure d'être le meilleur photographe pour vous, je vous le dirais. En effet, pour des questions de feeling, d'influence du mariage, son univers, ce que vous en attendez... je ne serai peut être pas le photographe dont l'univers va coller au mieux au vôtre. Et il est très important de réfléchir à cela !

Si vous aimez les couleurs pastel, délavées, que vous rêvez d'un mariage dans un château ambiance Cendrillon. Et bien je ne suis pas le photographe qu'il vous faut. Tout simplement car j'aime les tons chauds, les ombres, le mouvement. Je suis contre les choses figées, les images posées. J'aime les interactions entre vous. Et en ce sens, je respecterai toujours vos choix et envies. Alors cernez bien vos envies, vos goûts, vos inspirations sur le papier, et vérifiez qu'elles sont en adéquation avec l'univers du/de la photographe choisi(e).

N°4 L'ACCOMPAGNEMENT / L'ORGANISATION

Qu'est ce qui différencie un photographe professionnel d'un amateur en terme de photographie? Rien pour les meilleurs. Mais en terme d'organisation, de sérieux, de suivi, d'assurance en terme de qualité de rendu, de sauvegarde de vos fichiers, et tout un tas d'autres paramètres, là c'est souvent le jour et la nuit. Photographe de mariage est un métier à part entière, point.

On ne s'improvise pas photographe spécialisé dans le mariage du jour au lendemain, ou comme une deuxième activité passe temps. Cela demande de la rigueur, de l'organisation, du sérieux. Demandez à votre photographe comment il procède pour le jour J, sa préparation, comment sauvegarde t-il vos clichés, pendant combien de temps, a t-il un appareil de secours, a t-il des astuces à vous donner avant, pendant, après le jour J? Y-a t-il un contrat, que comporte t-il, comment êtes vous protégés... Tout autant de questions qui chez moi ont déjà été pensées, anticipées. Et je me ferai une joie d'y répondre lors de notre premier rendez-vous.

Alors couchez sur le papier toutes ces petites questions de détails, et posez les à votre photographe.

N°5 L'INVESTISSEMENT

Pourquoi parler d'investissement et non de tarif? Car à la différence des autres prestations du jour J, salle, DJ, traiteur etc la photographie va perdurer dans le temps, prendre de la valeur au fil des années. Quel plaisir d'ouvrir un album de mariage des années d'antant, d'y retrouver ses aînés... Et c'est en cela que c'est un réel investissement ! Sa valeur émotionnelle va croître d'année en année.

Alors oui, cela représente un certain budget, vous aurez d'ailleurs face à vous un panel de tarifs allant du simple au triple, voir plus. Mais souvenez-vous des conseils précédents, tous les photographes ne s'investisse pas autant dans la relation avec leurs mariés, et tous les travaux ne se valent pas. Ajouter à cela la renommée, l'expérience, et vous comprendrez plus facilement l'investissement demandé.

Réfléchissez également au support. Quoi de mieux qu'un album qui se transmettra plutôt que des fichiers numériques qui dormiront sur un disque dur... Tous les supports n'ont pas le même charme. Et chaque photographe à sa vision là-dessus, réfléchissez bien à cela également.

NOEL DOIZI

Merci!

